



# Qué ver en Baeza: guía completa

## Contenido

<b>Qué ver en Baeza: guía completa</b> .....	1
<b>Baeza árabe (ruta roja)</b> .....	5
<b>Torre de los Aliatares</b> .....	6
<b>Puerta de Úbeda</b> .....	6
<b>Puerta de La Luna</b> .....	6
<b>Baeza cristiana (ruta azul)</b> .....	7
<b>Catedral Natividad de Nuestra Señora</b> .....	7
<b>Palacio de Jabalquinto y Seminario San Felipe Neri- Universidad Internacional de Andalucía</b> .....	9
<b>Iglesia de Santa Cruz</b> .....	10
<b>Casas Consistoriales Altas</b> .....	10
<b>Casa Consistorial – Ayuntamiento</b> .....	11
<b>Universidad Santísima Trinidad</b> .....	12
<b>Ruinas de la Parroquia de San Juan</b> .....	13
<b>Plaza del Pópulo</b> .....	13
<b>Iglesia de San Andrés</b> .....	14
<b>Baeza por Antonio Machado (ruta verde)</b> .....	15
<b>Casa de Antonio Machado</b> .....	15
<b>Aula de Antonio Machado</b> .....	15

<b>Estatua de Antonio Machado .....</b>	<b>16</b>
<b>Conocer Baeza con la poesía de Antonio Machado.....</b>	<b>16</b>
<b>Cerro del Alcázar .....</b>	<b>19</b>
<b>Dónde alojarse en Baeza: Hotel Palacio de los Salcedo .....</b>	<b>19</b>
<b>Dónde comer en Baeza.....</b>	<b>21</b>
<b>Mejor época para visitar Úbeda y Baeza: Semana Santa.....</b>	<b>21</b>



*De la ciudad moruna  
tras las murallas viejas,  
yo contemplo la tarde silenciosa,  
a solas con mi sombra y con mi pena.*

*El río va corriendo,  
entre sombrías huertas  
y grises olivares,  
por los alegres campos de **Baeza** [...]*

Una descripción desde el alma del gran **Antonio Machado de Baeza (Jaén)**, allá por 1917 durante su estancia en la localidad jiennense, que retrata en *Campos de Castilla*. Pero hemos de remontarnos unos **siglos atrás** para entender de dónde procede la grandeza del patrimonio heredado de esta pequeña ciudad que llenan de encanto e historia sus calles.



Calles de Baeza

Un auténtico Paraíso Interior junto con **Úbeda**, que por sus localizaciones estratégicas limítrofes con **Al-Ándalus**, han sido siempre objeto de atracción y culto para las monarquías cristianas del Medievo.



calles de Baeza

En este **artículo** te proponemos **tres rutas: la árabe, la cristiana y la Baeza de Antonio Machado**, pero que en **un día** puedes completar porque todo pilla de paso. Además, te proponemos **dónde comer y alojarte en Baeza** y cuál es la **mejor época del año** para visitarla, con una mini guía de la **Semana Santa de Úbeda y Baeza**. ¿Empezamos?



## Baeza árabe (ruta roja)

Su casco antiguo, con calles estrechas y arcos, conserva aún el peso de la cultura islámica, aprovechando posteriormente los cristianos el trazado y las utilidades de sus construcciones. Llena de rasgos mudéjares que afloran en detalles como la **Puerta de la Luna**, la **Torre de los Aliatares** y la **Puerta de Úbeda**.



Calles estrechas y con encanto de Baeza.

Además, el trazado de la **muralla**, de la que aún subsisten importantes elementos, obedece también a un diseño islámico del siglo XI.

Este **recinto amurallado de Baeza estaba presidido por un Alcázar** (castillo musulmán) que fue motivo de confrontación entre la nobleza baezana cristiana, por lo que la *reina Isabel la Católica* mandó derribar sus fortalezas para evitar las disputas en 1477.

Por otro lado, en la Catedral, levantada sobre la Mezquita principal (o aljama árabe), se conservan **rasgos mudéjares** como veremos a continuación.

## Torre de los Aliatares

Se conserva de la muralla musulmana del s. XII mandada derribar por Isabel la Católica. Tiene una situación **estratégica** y desde ella se controlaba la ciudad. Mide 25 metros y el reloj que contiene es del s. XIX. Se le llamó también **Torre de los Altares**.

## Puerta de Úbeda

Fue desmantelada por Isabel la Católica en 1476 aunque se conserva uno de los **arcos originales** y una torre en la que puede verse el **escudo de los Reyes Católicos**.



Puerta de Úbeda, en Baeza.

## Puerta de La Luna

En la Catedral de Baeza, en la calle Profesor Juan Cruz Cruz. Esta puerta con arco polilobulado conserva rasgos mudéjares, junto con el **rosetón que se sitúa encima**. Además, la Catedral cristiana **se erige sobre la Mezquita principal** (o aljama árabe).

## Baeza cristiana (ruta azul)

En concreto, es con **Fernando III “el Santo”** en 1226 cuando el *Taifa de Baeza* pasa definitivamente a manos cristianas en la **Batalla de Navas de Tolosa** (o también llamada Batalla de Úbeda, que tiene lugar en las inmediaciones de Santa Elena, Jaén).

El centro neurálgico del casco antiguo es la **Plaza de Santa María**, presidida por una fuente que conmemora la llegada del agua a la ciudad. Aquí se encuentran dos de los monumentos más importantes de la ciudad: la Catedral y el Palacio de Jabalquinto (hoy, la Universidad Internacional de Andalucía, campus Antonio Machado).



Plaza de Santa María: Fuente de Santa María y Palacio de Jabalquinto. Baeza

## Catedral Natividad de Nuestra Señora

Con la conquista definitiva de Baeza en 1226, se erige la Catedral dedicada a la Natividad de la Virgen, y se establece aquí la **sede episcopal**. En 1246, por su mayor valor estratégico, se cambia la sede de Baeza a Jaén, mandando construir ahí la Catedral de Jaén, dedicada en este caso, a la Asunción de María.



En su construcción, se procedió a transformar rápidamente la **Mezquita principal en Catedral**, algo muy común en las conquistas cristianas, como símbolo de su triunfo.



Catedral de Baeza

La Catedral por tanto, tiene diferentes estilos. **Andrés de Valdevira**, uno de los mejores arquitectos renacentistas, fue el encargado principal de la reconstrucción, pudiéndose apreciar la diafanidad de los espacios típica del Renacimiento. Se pueden encontrar huellas inconfundibles de Valdevira sobre todo en la *Capilla Dorada* y en la *de San José*.

A través de la fundación de capillas dentro de la misma, los nobles tenían acceso a ser **enterrados** en la Catedral, al igual que lo fueron algunos obispos mártires de Granada.

La Catedral rinde homenaje a la tradición histórica de Baeza, con especial culto a **San Andrés**, pues se dice que fue conquistada en su día, un 30 de noviembre.

- **Precio entrada a la Catedral: 4€.** Para grupos 2,50€; Jubilados 2€; para niños y visitas especiales 1,50€.
- **Horario:** L-V 10-14; 16-19 (en invierno hasta las 18). S 10-19. D 10-18. Misa Domingo 19.00.
- **Teléfono de contacto:** 953.74.41.57



# Palacio de Jabalquinto y Seminario San Felipe Neri- Universidad Internacional de Andalucía

Enfrente de la Catedral está el **Seminario de San Felipe Neri** (1660), sede de la **UNIA** desde 1990 junto con el Palacio de Jabalquinto, ampliación realizada en 1720. El edificio ha sufrido varias remodelaciones interiores de carácter operativo pero siempre respetando la estructura y esencia.



Fachada UNIA enfrente de la Catedral de Baeza

El **Palacio de Jabalquinto** fue mandado construir por Juan Alfonso de Benavies Manrique, primo del rey Fernando el Católico, y señor de Jabalquinto.

La **fachada** recuerda a la Casa de las Torres de Úbeda, por su ornamentación. En el **interior** encontramos un patio renacentista tan típico de la zona y una escalera barroca. En el salón de actos hay **seis columnas procedentes del templo de San Juan**.

- **Entrada Gratuita**
- **Horario:** L-V laborables 9-14
- **Teléfono:** 953.74.27.75

## Iglesia de Santa Cruz

Está enfrente del Palacio de Jabalquinto. De estilo románico, es mandada construir en el siglo XIII tras la conquista del Alto Guadalquivir por Fernando III de Castilla “El Santo”.

La actual puerta principal es de la Iglesia de San Juan Bautista.



Iglesia de Santa Cruz. Baeza.

- **Horario:** De De 11.30 a 13.30 y de 16 a 18.
- **Entrada Gratuita**

## Casas Consistoriales Altas

Este edificio fue **sede del concejo de la ciudad de Baeza a finales del siglo XV**. En él se reunían en asamblea los ciudadanos destacados que gobernaban la ciudad, presididos por un corregidor encargado de aplicar los fueros y representante de la Corona.



Casas Consistoriales Altas Baeza

## Casa Consistorial – Ayuntamiento



Casa Consistorial en Baeza

Se creó en 1520-23 para ser el **palacio del corregidor y cárcel de Justicia** y en la actualidad es el Ayuntamiento de Baeza.

La puerta principal está encuadrada entre dos esculturas que representan a la **caridad** y a la **justicia**. En la fachada también se aprecian escudos heráldicos de Felipe II, la autoridad real, el corregidor y la ciudad.



Señalar que frente al Ayuntamiento está la **casa en la que vivió Antonio Machado con su madre.**

- **Entrada Gratuita**
- **Teléfono:** 953.74.01.50

## Universidad Santísima Trinidad

Se crea la **antigua Universidad** a finales del s. XVI y perdura como tal hasta 1824. Los primeros alumnos son los que continuarán posteriormente la labor, convirtiéndola en una de las “universidades menores” del Reino más destacada de Andalucía. El edificio es de estilo **manierista** (entre el final del renacimiento y comienzos del barroco).

Tras acabar con su labor docente, el edificio fue víctima de la desamortización y actualmente es un Instituto de Educación Secundaria. **Antonio Machado** dio clases en él.

En la antigua Universidad se construyó la **capilla de San Juan Evangelista**, acabada a principios del s. XVII.



Antigua Universidad Baeza.

- **Horario:** De 10 a 14 y de 16 a 19.
- **Entrada Gratuita**

## Ruinas de la Parroquia de San Juan

Iglesia **románica** construida entre los siglos XIII al XV y que funcionó como tal hasta 1843, sirviendo posteriormente como almacén, cuadra... Algunas de sus piezas han sido reutilizadas en otras construcciones, como la puerta en la Iglesia de Santa Cruz.



Ruinas Parroquia de San Juan en Baeza

## Plaza del Pópulo

Esta plaza, presidida por la fuente de **Los Leones**, procedente de la ciudad romana de **Cástulo** (cerca de Linares), coronada por **Imilce** (esposa de Aníbal).



Plaza del Pópulo Baeza

Simboliza el **orgullo** baezano de ser centro nobiliario y eclesiástico. Así, aquí se albergaba **La Antigua Carnicería** (Juzgados) y la **Audiencia Civil**, también llamada **Casa del Pópulo** porque la Virgen del Pópulo estaba en uno de los balcones (actualmente, la Oficina de Turismo) y ante ella se postraban los soldados en la lucha contra el musulmán.



Plaza del Pópulo Baeza

## Iglesia de San Andrés

De estilo **plateresco primitivo**, data del s. XVI. Destaca la torre cuadrada con **gárgolas** en las esquinas. En la fachada, se encuentra la figura de San Andrés, patrón de la ciudad, y los escudos heráldicos del obispo constructor.



- **Horario:** Puedes ver el interior del templo una hora antes de la misa que suele ser de L-S de 19.30 (invierno) y 21 (verano), y los domingos y festivos a las 12.30 y 19.30 (invierno) y 21 (verano). Aunque suele estar abierta por las mañanas y tardes.
- **Entrada Gratuita**

## Baeza por Antonio Machado (ruta verde)

Tratamos de descubrir una **Baeza que inspiró al poeta sevillano**. Vivió desde 1912 hasta 1919, abandonando Soria y volviendo a su **Andalucía natal**. Al llegar a Baeza se encontró una **Andalucía provinciana y aburrida**.

En 1912 publica *Campos de Castilla*, acercándose a las inquietudes patrióticas de la Generación del 98. Comienza además un cuaderno de apuntes. Además, en 1917 verá la luz una antología de su poesía. **Conoce en Baeza a Federico García Lorca**.

Posteriormente, se **muda a Segovia** hasta la Guerra Civil Española. Finalmente, muere en Francia en 1939.

## Casa de Antonio Machado

Enfrente del Ayuntamiento, aquí vivió durante los 7 años que ejerció de profesor.



Casa Antonio Machado en Baeza.

## Aula de Antonio Machado

El aula donde Antonio Machado impartía sus clases de **Gramática Francesa** en la antigua Universidad. Se conserva el mobiliario de la época.

- **Horario: De 10 a 14 y de 16 a 19.**
- **Entrada Gratuito**

## Estatua de Antonio Machado

En la calle San Pablo, al lado del hotel Palacio de los Salcedo.



Estatua Antonio Machado. Úbeda.

## Conocer Baeza con la poesía de Antonio Machado

La **plaza de Santa María**, descrita por Antonio Machado como “poesía en piedra”. Se puede conocer a través de su famoso **poema de la lechuza**:

*Desde mi ventana,  
¡campo de Baeza,  
a la luna clara!  
¡Montes de Cazorla,  
Aznaitín y Mágina!  
¡De luna y de piedra*

*también los cachorros  
de Sierra Morena!*

*Sobre el olivar,  
se vió a la lechuza  
volar y volar.*

*Campo, campo, campo.*

*Entre los olivos,  
los cortijos blancos.*

*Y la encina negra,  
a medio camino  
de Úbeda a Baeza.*

*Por un ventanal,  
entró la lechuza  
en la catedral.*

*San Cristobalón  
la quiso espantar,  
al ver que bebía  
del velón de aceite  
de Santa María.*

*La Virgen habló:  
Déjala que beba,  
San Cristobalón.*

*Sobre el olivar,  
se vio a la lechuza  
volar y volar.*

*A Santa María  
un ramito verde  
volando traía.*

*¡Campo de Baeza*



*soñaré contigo  
cuando no te vea!*

Otra de su principal fuente de inspiración, el **balcón del Guadalquivir y el mar de olivos** atisbado desde sus miradores, referentes de toda la obra de Antonio Machado en esta época. Invitamos a recitar algún poema de su obra mientras nos deleitamos con las magníficas vistas que inspiraron al poeta:

*¡Viejos olivos sedientos  
bajo el claro sol del día,  
olivares polvorientos  
del campo de Andahicía!  
¡El campo andaluz, peinado  
por el sol canicular,  
de loma en loma rayado  
de olivar y de olivar!  
Son las tierras  
soleadas,  
anchas lomas, lueños sierras  
de olivares recamadas.  
Mil senderos. Con sus machos,  
abrumados de capachos,  
van gañanes y arrieros.  
¡De la venta del camino  
a la puerta, soplan vino  
trabucaires bandoleros!  
¡Olivares y olivares  
de loma en loma prendidos  
cual bordados alamares!  
¡Olivares coloridos  
de una tarde anaranjada;*

*olivares rebruñidos  
bajo la luna argentada!*



Mirador al mar de olivos baezano.

## Cerro del Alcázar

A los pies de la muralla medieval, encontramos este yacimiento que nos traslada a la **Edad de Bronce**, uno de los principales de Andalucía.

Se han encontrado diferentes **elementos fúnebres** de la época: ajuares cerámicos y metálicos, además de otros elementos de la **vida cotidiana**: telares, producción del cereal...

## Dónde alojarse en Baeza: Hotel Palacio de los Salcedo

Baeza es una ciudad con mucha historia, se refleja en cada esquina o pisada; es por ello que si queremos hacer una experiencia cultural completa recomendamos **alojarse en el Hotel Palacio de los Salcedo**.

Antiguo Palacio de los Salcedo reformado en un **hotel de 4 estrellas** que no te dejará indiferente. Situado en el centro de Baeza, nos garantiza una estancia de primera, con todo lujo de detalles, a un precio bastante bueno.

Las habitaciones (como se puede ver en nuestra experiencia en el vídeo superior) son modernas, amplias y útiles. Además, en el desayuno podremos degustar todo tipo de productos de la zona.





Desayuno en Hotel Palacio de los Salcedo.

## Dónde comer en Baeza



Paté de Perdiz, Casa Andrés

En Úbeda y Baeza se come como en ningún lado. **Nuestra experiencia gastronómica fue inmejorable**, visitando dos restaurantes locales y probando aceites, carnes y demás platos típicos de la zona. Ve a nuestro post para adentrarte en la gastronomía baezana haciendo click aquí: [dónde comer en Baeza](#).

## Mejor época para visitar Úbeda y Baeza: Semana Santa

La Semana Santa baezana, junto con la de Úbeda, son **dos referentes y dignas de visita** al menos una vez en la vida. No solo por su gran **tradicción y su inmenso patrimonio** que se pasea en estas fechas por sus calles, sino también por la forma en que sus gentes lo viven y cómo la **ilusión** de las Cofradías y todo un año de trabajo llenan las calles Patrimonio de la Humanidad.

- El **Domingo de Ramos** se puede disfrutar por la mañana en ambas ciudades del “Borriquillo”.

- El **Lunes Santo** por la noche, en **Úbeda** es de destacar “la Virgen de Gracia” y en **Baeza** “la Misericordia”.
- El **Martes Santo**, en **Úbeda** se puede disfrutar de la “Noche Oscura” y en la **localidad vecina**, de “La Buena Muerte”.
- El **Miércoles Santo**, en **Úbeda**: “la Santa Cena” y “el Prendimiento”; en **Baeza**, “la Columna”, “la Yedra” y “la Caída”.
- El **Jueves Santo**, en **Úbeda** no puedes perderte la “**Oración en el Huerto**” por la mañana, “La Columna”, el “Cristo de la Buena Muerte”, esta última en silencio. Mención especial y de encarecida recomendación, es la salida de “**la Sentencia**” a las 23.00 desde la iglesia de Santa Teresa. Eso sí, ve con tiempo porque cuesta pillar sitio. Las imágenes, sus penitentes, su magnífica banda, te ponen los pelos de punta. ¡Una experiencia muy mágica! Eso sí, ve a dormir pronto, o quédate hasta las 7 de la mañana al día siguiente (**Viernes Santo**) para ver la salida del **Nazareno** desde la Iglesia de Santa María en Úbeda: precioso el amanecer disfrutando del enclave único y sintiendo la magia del momento.
- El **Viernes Santo ubetense**, abriendo en la madrugada con el Nazareno, no puedes perderte después “la Caída”, “la Expiración”, “las Angustias”, “el Santo Entierro” y hay que destacar “**la Soledad**”, cofradía venerada desde el siglo XII y de inmensa tradición, pues desde sus orígenes, los costaleros a hombros suben la **cuesta de la Merced corriendo**, durante 30-40 segundos. Además, los lugareños van parando para cantarle **saetas**. Un **espectáculo** digno de devoción. Su estampa a las 21.15 aprox. en la Plaza Vázquez de Molina es muy singular, pues se une a la **Procesión General** que sale el Viernes Santo por la noche y donde salen todas las Cofradías a modo de despedida.

Si quieres pasar el **Jueves Santo** en **Baeza**, te encontrarás: “el Rescate”, “la Humildad”, “el Calvario”, “la Sangre”, “la Fervorosa”. El **Viernes Santo baezano** con: “la Vera+Cruz” (madrugá), “el Paso”, “la Expiración”, “las Angustias”, “el Santo Entierro” y “la Soledad”.

En cuanto al **Domingo de Resurrección**, en ambas localidades nos encontraremos con “el Resucitado” por la mañana. Más información Semana Santa Úbeda 2019 [AQUÍ](#).

Además de lo **pintoresco** de sus calles, con las estampas que las **figuras, penitentes** y velas dejan en este enclave **Patrimonio de la Humanidad por la Unesco**, el olor a **incienso**, la **alegría** e ilusión de las Cofradías por mostrar en unas horas todo el trabajo de un año completo, el **ambiente** de sus gentes llena bares, restaurantes, pubs, y hacen de esta fecha, una privilegiada para que el turista pueda **disfrutar de ambas ciudades en su máximo esplendor** y *dejarse llevar así por la grandeza de sus gentes, con estampas únicas e irrepetibles.*

**Como decía Machado, *¡Campo de Baeza, soñaré contigo cuando no te vea!*.**

¿Te has quedado con más ganas de conocer la provincia de Jaén? Descubre este post de “[los mejores planes en la provincia de Jaén](#)”.